



COLOR, SOBRE FONDO CLARO



COLOR, SOBRE FONDO OSCURO



GRISES, SOBRE FONDO CLARO



GRISES, SOBRE FONDO OSCURO



BLANCO Y NEGRO, SOBRE FONDO CLARO



BLANCO Y NEGRO, SOBRE FONDO OSCURO

La marca puede imprimirse en varias versiones, siempre acorde con los siguientes parámetros:

- Se entiende como FONDO CLARO aquel cuyos porcentajes de color sean menores del 50%

- Se entiende como FONDO OSCURO aquel cuyos porcentajes de color sean superiores al 50%

- La composición del color será:

Azul: PANTONE 287

r0-g20-b120

c100% - m70% - y0 - k10%

Amarillo: PANTONE 116

r255-g194-b16

c0 - m15% - y95% - k0

Negro.

Gris: 15%



PANTONE 287



PANTONE 116



Gris 15%